

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вторая Сторожевская средняя общеобразовательная школа
Лискинского района
Воронежской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол № 01
от «31» «08» 2016г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
_____ Е. Е. Полюхова
« 31 » « 08 » 2016г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Е. С. Корнилова
Приказ № 52 от «31» «08» 2016г

**Рабочая программа
Тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»**

1- 4 классы

1 класс – 40 ч, 4 часа в неделю

2 класс – 136ч, 4 часа в неделю

3 класс – 136 ч, 4 часа в неделю

4 класс – 102 ч, 3 часа в неделю

Составитель:
Турищева Светлана Александровна
учитель начальных классов ВКК

С. Сторожевое 2-е

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(ФГОС НОО)
- учебного плана образовательного учреждения МКОУ «Вторая Сторожевская СОШ» на 2016-2017 учебный год
- «Примерных программ» для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения УМК «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» - Сборник рабочих программ «Школа России» - М: «Просвещение», 2011 год.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в 1,2 и 3,4 классах обучаются дети, которые владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях.

Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать..

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом:

1-2 год обучения:

- фольклор (малые фольклорные формы, сказки);
- отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы);

3-4 год обучения:

- фольклор,
- литературная сказка;
- отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести);
- приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы).

Скорость чтения:

- установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения – не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютер

Первоначальное литературное образование.

Понимание содержания литературного произведения.

Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений:

1. малые фольклорные
2. литературные формы

(сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан : в 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе – 102 часа.

Тематическое распределение количества часов по классам

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов классы					
		Программы		Рабочая программа по классам			
		Примерная программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	4	4	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	7	7	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7	7	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	6	6	6	-	-	-
6	Я и мои друзья	5	5	5	-	-	-
7	О братьях наших меньших	5	5	5	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	12	12	4	1	4	-
9	Устное народное творчество	29	29	-	10	14	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	6	-	-
11	Русские писатели	38	38	-	12	24	-
12	О братьях наших меньших	12	12	-	13	-	-
13	Из детских журналов	17	17	-	11	8	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	9	-	11	-	-
15	Писатели детям	17	17	-	22	-	-
16	Я и мои друзья	10	10	-	12	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	10	-	-
18	И в шутку и всерьез	14	14	-	13	-	-
19	Литература зарубежных стран	35	35	-	14	8	12

20	Поэтическая тетрадь	56	56	-	-	31	18
21	Литературные сказки	24	24	-	-	8	12
22	Были – небылицы	10	10	-	-	10	-
23	Люби живое	16	16	-	-	16	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12	-	-	12	-
25	Летописи, былины, жития	11	11	-	-	-	7
26	Чудесный мир классики	22	22	-	-	-	16
27	Делу время – потехе сейчас	9	9	-	-	-	8
28	Страна детства	8	8	-	-	-	7
29	Природа и мы	12	12	-	-	-	10
30	Родина	8	8	-	-	-	6
31	Страна Фантазия	7	7	-	-	-	5
	Резерв:	2	1	-	-	-	
	Итого:	448	447	40	136	136	102

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится:

- полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность:

- познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями,
- произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей,
- осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д. на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать:

- значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений,
- получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь»
- познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит:

- восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит:

- чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт:

- первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видео иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Результаты изучения курса.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавли-</p>

<p>циях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>вать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно-тематический план 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Жили-были буквы	8ч.
2.	Сказки, загадки, небылицы	7ч
3.	Апрель, апрель! Звенит капель	5ч
4.	И в шутку и всерьез	6ч
5.	Я и мои друзья	5ч
6.	О братьях наших меньших	9ч
13.	Итого:	40ч

Содержание учебного материала

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Еромолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах. Сказки народов России.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы).

Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Учебно-тематический план 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	2ч.
2.	Устное народное творчество	10ч
3.	Люблю природу русскую. Осень	6ч
4.	Русские писатели	12ч
5.	О братьях наших меньших	13ч
6.	Из детских журналов	11ч
7.	Люблю природу русскую. Зима	11ч
8.	Писатели – детям	22ч
9.	Я и мои друзья	12ч
10.	Люблю природу русскую. Весна	10ч
11.	И в шутку, и всерьёз	13ч
12.	Литература зарубежных стран	14
13.	Итого:	136ч

Содержание

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные

«Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

● высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника **У второклассника** продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

стями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Виды контрольно-измерительных материалов - 2 класс

Вид работы	Тема
<i>Проект</i>	Школьная библиотека
<i>Вводная диагностическая работа</i>	Проверка знания за первый класс
Тест №1	Устное народное творчество
Проверочная работа № 1	Люблю природу русскую! Осень
<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика
Контрольная работа № 1	Русские писатели
Контрольная работа № 2	О братьях наших меньших
<i>Проект</i>	Мой любимый детский журнал
Тест № 2	Из детских журналов
Контрольная работа № 3	Итоговая работа за 1 полугодие
<i>Проверка техники чтения</i>	За 1 полугодие
Контрольная работа № 4	Писатели - детям
Проверочная работа № 2	Я и мои друзья
<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностическая работа
<i>Проект</i>	Произведения о войне
Проверочная работа № 3	Люблю природу русскую! Весна
Проверочная работа №4	И в шутку и всерьёз
Контрольная работа № 5	Литература зарубежных стран

<i>Проверка техники чтения</i>	Итоговая диагностика
<i>Проект итоговый</i>	Мой любимый писатель-сказочник Зарубежные писатели детям»

Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Диагностический материал
1 четверть	тест - 1 проверочная работа - 1 контрольная работа - 1 проверка техники чтения - 1 <i>вводная диагностическая работа - 1</i>
2 четверть	тест - 1 контрольных работ - 3 проверка техники чтения - 1
3 четверть	контрольных работ - 2 проверка техники чтения - 1
4 четверть	проверочных работ - 2 контрольная работа - 1 проверка техники чтения - 1 <i>итоговая диагностическая работа - 1</i>
Итого:	тестов - 2 диагностических работ – 2 проверок техники чтения - 4 проверочных работ - 3 контрольных работ - 7

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во **втором классе** курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического текста;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм

- (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
 - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
 - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
 - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
 - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Учебно-тематический план 3 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Самое великое чудо на свете	3
Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь №1 Великие русские писатели	33
Поэтическая тетрадь №2	6
Литературные сказки	11
Были – небылицы	11
Поэтическая тетрадь №3	5
Люби живое.	17
Поэтическая тетрадь №4	7
Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	17
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	5
Всего	136

Содержание программы. 3 класс (136 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с баснями, читают отрывки о создателях древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Тема

Введение Рукописные книги Древней Руси

Первопечатник Иван Федоров Урок – путешествие в прошлое
«Проверим себя»

Творческая работа Наши проекты

Русские народные песни. Докучные сказки. Народный промысел

Сестрица Аленушка и братец Иванушка

Вн. чтение

Иван-царевич и серый волк

Сивка-бурка

Вн. чтение Урок-КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»)

А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

И.С.Никитин «Встреча зимы»

И.З.Суриков «Детство»

И.З.Суриков «Зима»

Вн. чтение

А.С.Пушкин «Зимнее утро»

А.С.Пушкин «Зимний вечер»

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

Вн. чтение

Иван Андреевич Крылов

И.А.Крылов «Мартышка и очки»

И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»

И.А.Крылов «Ворона и лисица»

Михаил Юрьевич Лермонтов
 М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
 М.Ю.Лермонтов «Утес»
 М.Ю.Лермонтов «Осень»
 Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)
 Л.Н.Толстой «Акула»
 Л.Н.Толстой «Прыжок»
 Вн. чтение
 «Проверим себя»
 Н.А.Некрасов «Славная осень!...»
 Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
 Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
 К.Д.Бальмонт «Золотое слово»
 Вн. чтение
 И.А.Бунин «Детство»
 И.А.Бунин «Полевые цветы»
 И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»
 Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2»)
 «Проверим себя»
 Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки (присказка)»
 Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
 В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
 Вн. чтение
 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
 Урок – КВН (обобщающий урок по I части учебника)
 М.Горький «случай с Евсейкой»
 К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»
 Вн. чтение
 А.И.Куприн «Слон»
 А.А.Блок «Ветхая избушка»
 А.А.Блок «Сны»
 А.А.Блок «Ворона»
 С.А.Есенин «Черемуха»
 Вн. чтение Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь №1»
 М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)
 И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»
 В.И.Белов «Малька провинилась»
 В.И.Белов «Еще раз про Мальку»
 В.В.Бианки «Мышонок Пик»
 Вн. чтение
 Б.С.Житков «Про обезьянку»
 В.П.Астафьев «Капалуха»
 В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»
 Урок-конференция «Земля наш дом родной»
 Творческая работа Наши проекты
 С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
 Вн. чтение

А.Л.Барто «Разлука»
А.Л.Барто «В театре»
С.В.Михалков «Если»
Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»
«Крестики – нолики»
(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»)
Творческая работа Наши проекты
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
А.П.Платонов «Цветок на земле»
Вн. чтение
А.П.Платонов «Еще мама»
М.М.Зощенко «золотые слова»
М.М.Зощенко «Великие путешественники»
Н.Н.Носов «Федина задача»
Н.Н.Носов «Телефон»
«Проверим себя»
Вн. чтение Игра – конкурс по разделу
«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
Лев Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
Творческая работа Наши проекты
Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»
Г.Б.Остер «Вредные советы»
Г.Б.Остер «Как получают легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи»
Читательская конференция «По страницам детских журналов»
«Проверим себя»
Мифы Древней Греции
Храбрый Персей
Вн. чтение
Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»
Урок – обобщение за год
«Проверим себя»
Проверим себя и оценим свои достижения»
Презентация проектов

Учебно-тематический план 4 класс

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	«Откуда пошла Русская земля»	1
2.	Былины, сказания, жития	7
3.	Чудесный мир классики	16
4.	Поэтическая тетрадь «Светлый край берез, моя Россия»	7
5.	Литературные сказки	12
6.	Делу время – потехе час	8
7.	Твоя книжная полка. Страна далекого детства	7
8.	Поэтическая тетрадь. Страна детства	6
9.	Природа и мы	10
10.	Поэтическая тетрадь	5
11.	Поэтическая тетрадь «Тихая моя родина»	6
12.	Страна «Фантазия»	5
13.	Зарубежная литература	12

Содержание программы.**4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с баснями, читают отрывки о создателях древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

Основные разделы:

- «Устное народное творчество»,
- «Страницы русской классики»,
- «Литературные сказки»,
- «Любимые детские писатели»,
- «Зарубежная литература».

К концу 4-го класса дети должны:

знать названия, основное содержание изученных литературных произведений и их авторов;

уметь:

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление/содержание, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);
- пересказывать текст (объемом не более 1,5 страницы);

- различать фольклорное и литературное произведения ;
- бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением основных норм литературного произношения, осознанно читать про себя любой по объему и жанру текст.
- темп чтения не ниже 100 слов в минуту;
- уметь самостоятельно подготавливаться к выразительному чтению;
- уметь самостоятельно выявлять основной смысл прочитанного (уметь формулировать главную мысль своими словами)
- уметь устанавливать смысловые части текста
- уметь подробно, выборочно и сжато пересказывать текст с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему;
- уметь соблюдать при пересказе логическую последовательность;
- уметь воспроизводить текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки)
- уметь составлять творческие пересказы от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением, составлять рассказ о случае из жизни по наблюдениям;
- уметь практически различать художественный и научно- популярный текст;
- уметь ориентироваться в учебной книге: по содержанию, самостоятельно пользоваться методическим и ориентировочно- справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками;
- ориентироваться в понятиях: «абзац», «подзаголовок», «красная строка».
- знать особенности таких жанров как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про-

верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста после чтения задаются вопросы.

К итоговому контролю относятся - комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут. На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
2. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
3. Школа России: Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2011.
4. Алексеева С.В., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение. 2009
5. Асмолова А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М: Просвещение, 2010
6. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 частях. Ч.1. М.: Просвещение, 2009

Учебники методические пособия:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебники для 1 и 2, 3 и 4 классов начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012 - 2014
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2011.

Рабочие тетради и пособия

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 1, 2 классы
2. Климанова Л.Ф Читалочка

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф Уроки литературного чтения . Поурочные разработки 1-2 и 3-4 классы

Книги и пособия для учителя:

- 1.Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. - М.: ВАКО, 2010.
- 2.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АСТАстрель, 2005.
- 3.Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 1,2, 3,4 классы. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2010, 288 с
- 4.Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность
- 5.Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2011, 144 с.
- 6..Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с.
- 8.Журналы «Начальная школа»
- 9.Газеты «Начальная школа. Первое сентября»
- 10.Интернет ресурсы
- 11.Научно-популярные и художественные книги для чтения
- 12.Детская справочная литература
- 13.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- 14.Словари по русскому языку
- 15.Репродукции картин и художественные фотографии
- 16.Детские книги разных типов из круга детского чтения
- 17.Портреты поэтов и писателей
- 18.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

19.Видеофильмы

20.Настольные развивающие игры, литературное лото, игрушки.

Технические средства обучения

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2.Экспозиционный экран.

3.Компьютер (ноутбук) с принтером, сканером.

4. Мультимедийный проектор.

5.Фотокамера цифровая

Экранно-звуковые пособия

1. Электронное приложение.

2.Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

3. Образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

1.Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

2.Стол учительский

3.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

4.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.

.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе
по учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение», УМК «Школа России» - 136 ч.

№ урока	Дата		Тема урока	Кол- во ча- сов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Д/З
	П	Ф	Тип урока					
Самое великое чудо на свете.								
1	1.09		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». <i>Урок введения в новую тему.</i>	1ч.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться Оглавление, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Учебник: стр.12 наизусть
2	2.09		Творческая работа Наши проекты: «Школьная библиотека» Подготовительная работа <i>Урок-проект</i>	1ч	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольное построение	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы. Обучающийся в совмест-	Адекватно воспринимать оценку учителя и обучающихся Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей . Выполнять пра-	Сбор информации, фото и рисунков

					речевого высказывания в устной форме.	ной деятельности с учителем получит возможность научиться группировать предметы	вила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	
Устное народное творчество								
3	5.09		Русские народные песни, потешки, небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Вводная диагностическая работа. <i>Комбинированный урок</i>	1ч.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ о пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник: стр.16-27 Наизусть по выбору +рисунки

4	6.09		Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». <i>Урок сказка</i>	1ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить при меры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Учебник: стр.30-31 Наизусть по выбору +рисунки
5	8.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». <i>Урок-драматизация</i>	1ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Учебник: стр.32-35 Чтение, пересказ по ролям
6	9.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики». <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>	1ч	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить при меры произведений фольклора. Анализ заголовка произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Учебник: стр.35-37 Чтение, ответ на 8 вопрос +рисунки*

7	12.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. <i>Комбинированный</i>	1ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.			Учебник: стр.39-41 Чтение, ответить на вопросы
8	13.09		Русская народная сказка «Лиса и журавль». <i>Урок – исследования</i>	1ч	Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы..	Учебник: стр.42-44 Чтение, ответить на вопросы
9	15.09		Русская народная сказка «Каша из топора». <i>Урок-проект</i>	1ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры.	Учебник: стр.44-47 Чтение; Дать характеристику солдата по плану

10 11	16.09 19.09		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>	2ч	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание народных сказок.</p> <p>Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя и обучающихся</p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>Учебник: стр.48-50</p> <p>Чтение, ответить на вопросы</p> <p>Учебник: стр.51-53</p> <p>Составит рассказ о девочке</p>
12	20.09		<p>Разноцветные страницы</p> <p>АА Шибаев</p> <p>«Вспомни сказку».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме</p> <p>«Устное народное творчество».</p> <p>Тест №1.</p> <p><i>Урок закрепления и систематизации знаний</i></p>	1ч	<p>Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Соотносить пословицы со сказками</p> <p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.</p>		<p>Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя и обучающихся</p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p>	<p>Учебник: стр.54-55</p> <p>Наизусть по выбору</p> <p>Учебник: стр.56-64</p> <p>Подготовить ответы на 5,10,12,19.</p>

Люблю природу русскую! Осень								
13	22.09		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...» <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист) Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Учебник: стр.66-70 Подобрать загадки Наизусть по выбору, составить сопоставление стихотворений
14	23.09		А. Фет «Ласточки пропали ...» А. Толстой «Осень». <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору)	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста	Учебник: стр.71-72 наизусть

15	26.09		С. Есенин «Закружилась ли- ства золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакава «Опустел скво- речник». <i>Урок изучения но- вого материала</i>	1ч	Читать стихотворение, пере- давая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осен- ней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по- этический образ осени в сти- хах, анализировать поэтиче- ское изображение осени в сти- хах, читать стихотворения наизусть (по выбору)	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, вы- делять существенную информа- цию. Осуществлять анализ объ- ектов с выделением существен- ных и несущественных призна- ков. Декламировать произведе- ния. Определять эмоциональный характер текста	Учебник: стр.73-75 наи- зусть, соста- вить вопросы
16	27.09		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». <i>Урок-проект</i>	1ч	Читать стихотворения, пере- давая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тек- сте. Иллюстрировать Стихотворения .	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по- этический образ осени в сти- хах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть	Осуществлять подведение под понятие на основе распознава- ния объектов, выделения суще- ственных признаков и их синтеза.	Учебник: стр.76-77 Оформить проект
17	29.09		М.М. Пришвин «Осеннее утро». <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Читать произведение, пере- давая с помощью интонации настроение автора. Иллюст- рировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художест- венном тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать по- этический образ осени в сти- хах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах	Устанавливать аналогии, фор- мулировать собственное мнение и позицию, выделять сущест- венную информацию.	Учебник: стр.78-79 Читать, отве- тить на во- просы

18	30.09		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1 «Проверим себя и оценим свои достижения» <i>Контроль</i>	1ч	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Учебник: стр.80-82
Русские писатели								
19	3.10		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ... » <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, Определять изобразительные средства выразительности речи,	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Выделять существенную информацию. Осуществлять	Учебник: стр.84-87 составить кроссворд по выбору наизусть

20	4.10		АС. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ... », «Зима! Крестья- нин торжествуя .» <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Наблюдать за рифмой и рит- мом стихотворного текста. Находить средства художест- венной выразительности. Объяснять интересные выра- жения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворе- ние.	отображающие красоту приро- ды, читать стихотворение Знание произведений АС. Пуш- кина. Умение читать выразитель- но и осознанно текст стихотво- рения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствую- щих описаниям каких-либо явле- ний природы.	анализ объектов с выделением существенных и несущест- венных признаков.	Учебник: стр.88-89 наизусть по выбору, ра- бота по тетради РПТ
21	6.10		АС. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Урок путешествие</i>	1ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се- бя. Различать стихотворный и прозаический текст.	Знание содержания сказки АС. Пушкина. Умение опреде- лять тему и главную мысль, уча- ствовать в обсуждении прочи- танного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произве- дения. Знание содержания сказки АС. Пушкина.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, Выделять существенную информацию.	Учебник: стр.90-94 Вопро- сы:4,5
22	7.10		АС. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характер героев сказки <i>Урок-театр</i>	1ч	Находить авторские сравне- ния и подбирать свои. Опре- делять главных героев произ- ведения.			Учебник: стр.95-100 Вопро- сы:1,6
23	10.10		АС. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Финал сказки <i>Урок изучения но- вого материала.</i>	1ч	Давать характеристики геро- ев. Участвовать в обсужде- нии. Составлять план произ- ведения.	Умение определять тему и глав- ную мысль, участвовать в обсуж- дении прочитанного произведе- ния, читать выразительно, осоз- нанно текст художественного произве- дения. Знание содержания сказки АС. Пушкина.	Установление причинно- следственных связей. Построе- ние логической цепи рассуж- дений ,	Учебник: стр.101 РПТ

24	11.10		И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука». «Стрекоза и муравей» <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Урок-театр</i>	1ч	Познакомиться с биографией И.А Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Умение определять тему и главную мысль участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию Установление причинно следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник: стр.102-107 Подбор информации +рисунки Наизусть РПТ
25	13.10		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию	Учебник: стр.108-109 110-111 РПТ
26	14.10		Л.Н. Толстой «Филипок». Мир глазами ребенка <i>Комбинированный</i>	1ч				Учебник: стр.112-119 Прочитать Вопросы: 3 РПТ

27	17.10		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».. «Котёнок» <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Пересказывать текст, Участвовать в обсуждении. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев	Умение различать жанры рассказ, быль, стихотворение, осознанно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Установление причинно-следственных связей.	Учебник: стр.112-119 Вопросы
28	18.10		Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка» Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа №1 «Проверим себя и оценим свои достижения» Проверка техники чтения. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение различать жанры рассказ, быль, стихотворение, осознанно читать текст художественного произведения Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи	Учебник: стр.120-124 наизусть

О братьях наших меньших								
29	20.10		Н. И. Сладков «Они и мы». АА Шибаев «Кто кем становится?» <i>Урок-проект</i>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию	Учебник: стр.126-127 Подготовить стихи о животных
30	21.10		Б. Заходер «Плачет киска ... » И. Пивоварова «Жила-была собака ... » <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник: стр.128-129 Наизусть по выбору РПТ
31	24.10		В. Берестов «Кошкин щенок». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Учебник: стр.130-131 выразительное чтение + рисунок

32	25.10		М.М. Пришвин «Ребята и утята». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учебник: стр.132-134 Прочитать
33	27.10		М.М. Пришвин «Ребята и утята». Взрослые и дети <i>Комбинированный</i>	1ч				
34	28.10		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». <i>Комбинированный</i>	1ч	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками	Учебник: стр.136-138 Ответить на вопросы №7 РПТ
35 36	7.11 8.11		Б.С. Житков «Храбрый утенок». <i>Комбинированный</i>	2ч	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник: стр.139-141 Пересказ ответа на вопросы №4 РПТ
37	10.11		В.В. Бианки «Музыкант». <i>Урок-проект</i>	1ч	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказыв-	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу,	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Учебник: стр.142-145 Вопрос №7 РПТ

					вать.	создать небольшой устный текст на заданную тему.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
38	11.11		В.В. Бианки «Сова». <i>Комбинированный</i>	1ч	Участвовать в обсуждении. Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании	Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник: стр.146-151 Прочитать
39	14.11		В.В. Бианки «Сова». Человек и природа <i>Комбинированный</i>	1ч				Учебник: стр.150 РПТ, составить план
40	15.11		Творческая работа Составление рассказа по картинкам <i>Комбинированный</i>	1ч	Анализировать и давать оценка поступкам героев. Пересказывать текста по картинному плану	Умение составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному и по картинному плану.		Составление рассказа по рисунку
41	17.11		Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i> <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник: стр.152-153 Учебник: стр.154-155, 156

Из детских журналов								
42	18.11		Знакомство с детскими журналами. <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Учебник: стр.158-159 Принести детские журналы
43	21.11		Д.Хармс «Игра» <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник: стр.160-164 чтение в быстром темпе
44	22.11		Д.Хармс «Вы знаете? .. » <i>Урок-игра</i>	1ч	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		Учебник: стр.165-169 Отрывок из РПТ
45	24.11		Д.Хармс «Весёлые чижи». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Учебник: стр.170-173
46	25.11		Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.			Учебник: стр.174-175

47	28.11		Ю. Владимиров «Чудаки». <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник: стр.176 Наизусть
48	1.12		А.И. Введенский «Учёный Петя». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Учебник: стр.177-180 Ответить на вопросы
49	2.12		А.И. Введенский «Лошадка». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник: стр.182-183 Выразительное чтение, подготовить вопросы
50	5.12		Д. Хармс «Весёлый старичок». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Адекватно воспринимать оценку учителя и обучающихся ориентироваться в учебниках. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точ-	Учебник: стр.184-185 Наизусть по выбору + рисунок
51	6.12		Творческая работа Наши проекты: «Мой любимый детский журнал» Подготовительная работа	1ч	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно			Учебник: стр.181 Подготовить сообщения
52	8.12		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1ч				Учебник: стр.186

			Тест № 2. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>				кой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Люблю при роду русскую! Зима.								
53	9.12		Нравится ли вам зима? Зимние загадки. <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник: стр.188-189 Подобрать загадки о зиме
54	12.12		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая» <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Иллюстрировать стихотворение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник: стр.190-191 Выразительное чтение
55	13.12		Я. Аким «Утром кот принёс на лапах» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой» <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.			Учебник: стр.192-193,194 Наизусть по выбору

56	15.12		СА Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.		Учебник: стр.195-197 Наизусть по выбору + рисунки РПТ
57 58	16.12 19.12		Русская народная сказка «Два Мороза». <i>Урок-театр</i>	2ч	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Учебник: стр.198-200 Чтение сказки Учебник: стр.202 РПТ
59 60	20.12 22.12		С.Михалков «Новогодняя быль» <i>Комбинированный</i>	2ч	Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно рассказ.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник: стр.203-207 Чтение, пересказ РПТ
61	23.12		А.Л. Барто «Дело было в январе ... » С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ... » <i>Комбинированный</i>	1ч	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Учебник: стр.208-209 Выразительное чтение

62	26.12		Разноцветные страницы. <i>Урок-викторина</i> «Проверим себя и оценим свои достижения» Контрольная работа №3. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию	Учебник: стр.210-212 РПТ + подобрать слова
63	27.12		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверка техники чтения. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	1ч	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Составить ребусы и кроссворды
Писатели – детям Пчасть								
64	12.01		К.И. Чуковский. Биография. «Путаница». <i>Урок введения в новую тему</i> <i>Урок-игра</i>	1ч	Познакомиться с биографией к.и. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и	Учебник: стр.4-12 Принести книги К.И. Чуковского выразительное чтение РПТ

65	13.01		К.И. Чуковский «Радость».	1ч	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Умение анализировать шуточные искажения действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Вопрос №2
66	16.01		Наши проекты Проект «Сочиняем, пишем»	1ч	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		
67	17.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1ч	Урок изучения нового материала.	Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии .	Учебник: стр.13-18 Чтение, пересказ, РПТ Составить план
68	19.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1ч	Урок исследования	Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки .	
69	20.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний.	Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	и учета характера сделанных ошибок. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных.	Учебник: стр.19-23 РПТ отрывок наизусть
					Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		

70	23.01		С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». <i>Урок введения в новую тему Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник: стр.24-29 Подготовить сообщения Ответить на вопросы Выразительное чтение
71	24.01		С.В. Михалков «Мой секрет». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учебник: стр.30-33 Подготовить сообщения Выразительное чтение
72	26.01		С.В. Михалков «Сила воли». <i>Комбинированный</i>	1ч	Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение.	Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов.	Учебник: стр.33-37 Ответить на вопросы Отрывок наизусть
73	27.01		С.В. Михалков «Мой щенок». <i>Комбинированный</i>	1ч	Дать характеристику герою по его поступкам.			
74	30.01		Творчество А.Л. Барто	1ч	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или	Учебник: стр.38-39 Подготовить

			<i>Урок введения в новую тему</i>		смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста	стихи А.Л. Барто
75	31.01		А.Л. Барто «Верёвочка» <i>Урок-игра</i>	1ч				Учебник: стр.40-43 Выразительное чтение РПТ
76	2.02		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». <i>Комбинированный</i>	1ч	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.			Учебник: стр.44-46
77	3.02		Ал. Барто «Вовка-добрая душа». <i>Комбинированный</i>	1ч	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений .	Учебник: стр.46-47 Дать характеристику герою РПТ
78	6.02		Н.Н. Носов удивительный писатель <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное от-	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схо-	Учебник: стр.48-49 РПТ + рисунки к рассказам

79	7.02		Н.Н. Носов «Затейники» . <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	ношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	жей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	Учебник: Стр. 50-53 пересказ
80	9.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа». <i>Комбинированный</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	Учебник: стр.54-58 Прочитать рассказ
81	10.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Главные герои и их поступки. <i>Комбинированный</i>	1ч				Учебник: стр.59 характеристика героев
82	13.02		Н.Н. Носов «На горке». <i>Комбинированный</i>	1ч				Учебник: стр.60-63 Прочитать
83	14.02		Н.Н. Носов «На горке». Характеристика героев <i>Комбинированный</i>	1ч	Составление картинного плана. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Ученик:стр.64 ответить на вопросы РПТ

84	16.02		Разноцветные странички СКОРОГОВОРКИ. Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».	2ч	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «СКОРОГОВОРКА», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием	Учебник: Стр. 66-67 Подобрать скороговорки и выучить наизусть
85	17.02							
			«Проверим себя и оценим свои достижения» Контрольная работа № 4. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>		Обобщение, прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь: определять тему и мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник: стр68-69, 70 Ответить на вопросы

Я и мои друзья

86	20.02		Я и мои друзья. Развитие речи. В.Д. Берестов «За игрой». З.И. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». <i>Комбинированный</i>	1ч	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Учебник: стр.72-76 чтение самостоятельно по выбору РПТ
87	21.02		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». <i>Комбинированный</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Учебник: стр.75-78 Выразительное чтение Ответить на вопросы
88	23.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учебник: стр.79-84 Прочитать рассказ
89	24.02		Н. Булгаков «Анна, не гру-	1ч	Дать характеристику персонажу. Составление неболь-	Умение определять тему и главную мысль произведения;	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавли-	Учебник: стр.84 отве-

			сти!» <i>Урок закрепления</i>		шого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	вать текст, иллюстрацию	тить на вопросы, подготовить пересказ
90	27.02		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». <i>Комбинированный</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Учебник: стр.85-86
91	28.02		В.А.Осеева «Волшебное слово». <i>Урок-проект</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Учебник: стр.87-92 Подготовить пересказ
92	2.03			1ч				
93	3.03		В.А. Осеева «Хорошее». <i>Комбинированный</i>	1ч	Формирование нравственной позиции, а так же личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник: Стр. 93-95 РПТ, ответить
94	6.03		В.А. Осеева	1ч	Анализ заголовка произведе-	Умение оценивать события,	Соотносить пословицы с произ-	Учебник:

			«Почему?» <i>Урок изучения нового материала.</i>		ния. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	ведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	стр96-99 Пересказ
95	7.03		В.А. Осеева «Почему?» Анализ поступков героя рассказа <i>Урок закрепления</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.		Учебник: стр.99-103 РПТ
96	9.03		Разноцветные страницы Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	1ч	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному .	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник: стр.104-105 Выучить скороговорку

97	10.03		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». «Проверим себя и оценим свои достижения» Проверочная работа №2 Контрольно-обобщающий урок	1ч	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник: стр.106
Люблю природу русскую! Весна								
98	9.03		Нравится ли вам весна? Весенние загадки. <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Учебник: стр.108-109 Записать загадки о весне в РТ
99	13.03		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ... », «Весенние воды». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учебник: стр.110-111 Выразительное чтение ; наизусть по выбору
100	14.03		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». <i>Урок изучения но-</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учебник: стр.112-113 Записать приметы весны. выразитель-

			вого материала.		Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.		ное чтение
101	16.03		АА Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ... » <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учебник: стр.114-115 ответить на вопросы
102	17.03		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учебник: стр.116 Наизусть по выбору Запись ответа в РТ
103	20.03		А.Н. Плещеев «В бурю». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учебник: стр.117-118 Выразительное чтение , Подготовить вопросы по содержанию стихотворения
104	21.03		Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1ч	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правди-	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям;	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Учебник: стр.119-121 Подобрать пословицы и

		3.3. Мошковская «Я маму мою обидел». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>		восты, доброжелательности, стремления прийти на по- мощь, смелости, скромности.	делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Обмениваться мнениями с одно- классниками по поводу читае- мых произведений.	поговорки о маме, Выразитель- ное чтение по ролям
105	3.04	С. Васильев «Белая береза» <i>Комбинированный</i>	1ч	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правди- вости, доброжелательности, стремления прийти на по- мощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу го- лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со- ставлять его простой план; со- ставлять небольшое монологи- ческое высказывание	Определять эмоциональный ха- рактер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од- ноклассниками по поводу чи- таемых произведений.	Учебник: стр122 выра- зительное чтение
106	4.04	Творческая работа Наши проекты: «Произведения о войне» Подготовительная Работа	1ч				Учебник: стр122 выра- зительное чтение
107	6.04	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> Проверим себя и оценим свои дос-	1ч	Проверка предметных и уни- версальных учебных умений. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделени- ем существенных и несущес- твенных признаков.	Умение читать осознанно текст художественного произ- ведения; оценивать события; читать стихотворные произве- дения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; Анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содер- жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од- ноклассниками по поводу чи- таемых произведений. Обучающиеся научатся подби- рать книги, в которых содержат- ся рассказы о природе, расска- зывать о книге и ее содержании.	Учебник: стр.124-125 Составить рассказ о вес- не Учебник: стр126 выра- зительное

			тижения» Проверочная работа №3 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>					чение произведений по выбору РПТ
И в шутку, и всерьез								
108	7.04		«Мозговая атака». Развитие речи. <i>Урок-игра</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Учебник: стр128-129 Придумать веселый рассказ
109	10.04		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; Анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Учебник: стр130-133 выразительное чтение РПТ+ рисунки
110	11.04		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. <i>Комбинированный</i>	1ч	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Учебник: стр134-138 выразительное чтение , Чтение наизусть по выбору РПТ

111	13.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка» . <i>Комбинированный</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пополнение словарного запаса.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Умение определять мотивы поведения героев Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Вы сказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Читать вслух плавно целыми словами.	Учебник: стр139-143 выразительное чтение
112	14.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка». <i>Урок закрепления</i>	1ч	Анализ заголовка произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями . Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник: стр142-144 чтение по ролям +придумать иллюстрацию
113	17.04		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». <i>Комбинированный</i>	1ч				Учебник: стр144-145 выразительное чтение стр146-149 выразительное чтение
114	18.04		В.Д. Берестов «Знакомый», « Путешественники», « Кисточка». <i>Комбинированный</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку. Анализировать стихотворный текст	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Учебник: стр150-152 выразительное чтение Записать план своего рассказа

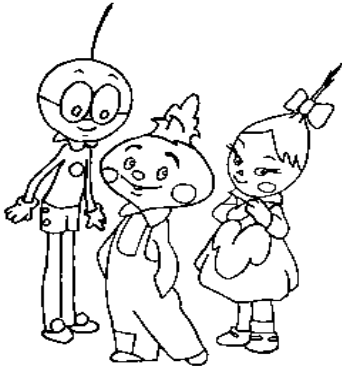
115	20.04		ИЛ. Токмакова «Плим», «В чудной стране». <i>Комбинированный</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку. Анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учебник: стр153-154 выразительное чтение, характеристика персонажей
116	21.04		Г.Б. Остер «Будем знакомы». <i>Комбинированный</i>	1ч	и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник: стр155-160 выразительное чтение произведений.
117	24.04		Занимательное и познавательное в рассказе Г.Б. Остера «Будем знакомы». <i>Комбинированный</i>	1ч				Учебник: стр160 составить план
118	25.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике	Учебник: стр161-167 выразительное чтение
119	27.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1ч	Обучение правильному называнию	Умение делить текст на смысловые части		Учебник: стр167 под-

			ся явным». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>		ванию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	словые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	произведений	готовить сообщение по книге «Денискины рассказы»
120	28.04		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И В шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Учебник: стр1169-170 выразительное чтение
Литература зарубежных стран								
121	1.05		Викторина. Развитие речи <i>Урок- викторина</i>	1ч	Пополнение словарного запаса. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник: стр172-173 придумать коллаж по сказкам зарубежных писателей
122	2.05		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Учебник: стр174-175 выразительное чтение

123	4.05		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Учебник: стр1176-178 выразительное чтение Сравнительная характеристика
124	5.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». <i>Комбинированный</i>	1ч	Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, сотрудничать с одноклассниками. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учебник: стр179- 181 выразительное чтение подобрать пословицы
125	8.05		Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Учебник: стр182-185 выразительное чтение
126 127	11.05 12.05		Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев и персонажей сказки <i>Урок закрепления</i>	2ч.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Учебник: стр186-193 выразительное чтение составить сопоставительную характеристику

128	15.05		Ш. Перро «Красная Шапочка». <i>Урок театрализации.</i>	1ч		Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Учебник: стр194-196 выразительное чтение
129	16.05		Особенности волшебного мира сказок Г.Х. Андерсена. Сказка «Принцесса на горошине». <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана..	части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.		Учебник: стр197-199 выразительное чтение
130	18.05		Финал сказки, волшебство или быль <i>Урок-театр</i>	1ч				Учебник: стр199 составить несколько диалогов
131	19.05		Э. Хогарт «Мафин и паук». <i>Комбинированный</i>	1ч	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв:	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Учебник: стр200-205 выразительное чтение
132	22.05		Э. Хогарт «Мафин и паук» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	1ч	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения..	давать персонажам достаточную характеристику.		Учебник: стр206-209 выразительное чтение Пересказ РПТ

133	23.05		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа № 5. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку. Анализировать стихотворный текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник: стр210-211 выразительное чтение Составить рецензию на прочитанные произведения по выбору
134	25.05		«Проверим себя и оценим свои достижения» Проверка техники чтения. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник: стр212-213 Подготовить материал для раздела «Советую прочитать»

135	26.05		Итоговая диагностическая работа. Защита проектов	2ч	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь выразительно читать. Знать писателей и поэтов, которых изучали. Слушать произведения, осознанно читать. Работать с текстом. Высказывать свои суждения. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания в измененных условиях.	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, умение связно излагать свои мысли. Воспитывать интерес и любовь к чтению, к урокам чтения. Провести диагностику скорости чтения учащихся. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	
136	29.05		«Мой любимый писатель сказочник» «Зарубежные писатели детям» <i>Комбинированный</i>					

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе
по учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение», УМК «Школа России» - 102 ч.

№	Дата		Тип урока	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД				Д/З
	П	Ф				Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1	1.09		Изучение и первичное закрепление знаний	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Знания и умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	принести книгу (лето)
2	2.09		Изучение и первичное закрепление знаний	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном, отвечать на вопросы на основе научно-	Стр. 6-8 вопрос 1-3 Инф – я по теме Р/Т
3	5.09		Изучение и первичное закрепление знаний Изучение	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи						подготовить выразительное чтение летописи

			и первичное закрепление знаний	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.		познавательного текста.	
4	8.09		Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь понять необходимость знания истории; развивать интерес к истории, историческим произведениям; развивать внимание и наблюдательность.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.	Анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном, отвечать на вопросы на основе научно-познавательного текста.	Подготовить отрывок из произведения А.С. Пушкина «Песнь..
5	9.09		Изучение и первичное закрепление знаний	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Составлять план решения учебной проблемы совме-	Строить рассуждения. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.	Ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения	Стр. 17-19 подготовит выразительное чтение
6	12.09		Изучение	Сергий Рад-						Разделить былинку на смысловые части
										Стр. 22-28

7	15.09		и первичное закрепление знаний	нежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» «Житие Сергия Радонежского»	Учить делить текст на части, понимать исторический текст, составлять рассказ о былинном герое, находить аналогии с реальными историческими событиями. Развивать память, речь, мышление	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	стно с учителем. Оценивать свою работу на уроке.			читать подготовив материал для проекта
8	16.09		Обобщение, повторение, закрепление знаний	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития. Сказания» Проект «Создание календаря исторических событий»	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Стр34 №9 Р/Т

Чудесный мир классики

9	19.09		Изучение нового материала	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Сравнение литературной и	Познакомить с новым разделом; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения. Анализировать художественно-	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуника-	Найти материал о Жит П.П. Ершова
---	-------	--	---------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

10	22.09			народной сказок. Сюжетные линии сказки	урока, проводить рефлексии на основе данного плана; развивать память, речь, мышление. Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим) Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	лем. Формирование учебной задачи урока Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы .	го текст, выделять в нем основную мысль, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	тивных задач. Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий) Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.	принести книгу «Конек - Горбунок» Р/Т
11	23.09			Герои сказки «Конек-горбунок» Характеристика героев.						характеристика братьев Р/Т
12	26.09		Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Развивать умение выразительно читать произведение. Учить анализировать поступки героев.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрас-	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	выучить стих.
13	29.09		Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Особенности волшебного				Строить рассуждения. Анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль		Стр. 70-90 выписать 5 эпитетов дочих

14	30.09		Урок с использованием ТСО Комбинированный	мира в авторской сказке Характеристика героев. Деление сказки на части	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	ного – умение воспринимать красоту природы. Проявление интереса к чтению и изучению творчества А. С. Пушкина			сти; задавать вопросы.	тать до конца подробный пересказ
15	3.10		Закрепление знаний Урок с использованием ТСО	Урок -КВН по сказкам А. С. Пушкина Отзыв о сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции		Учиться по-операционному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.		Р/Т
16	6.10		Изучение нового материала	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова Видеть языковые средства, использованные автором.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.		Найти интерфакты подготовить выр-ое чтение
17	7.10		Комбинированный	«Ашик-Кериб»						
18	10.10		Изучение нового материала	Творчество Л. Н. Толстого «Детство»,	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чте-	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Р/Т сочинение о маме

19	13.10		Комбинированный	Л. Н. Толстого «Как мужик убирал камень»	ние про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	подготовить др басни
----	-------	--	-----------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

20 21	14.10 17.10		Изучение нового материала	Творчество А. П. Чехова «Мальчики»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Умение прогнозировать содержание произведения. Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	перечитать рассказ, найти объяснение непонятных слов
22	20.10		Изучение нового материала	Произведения А. П Чехова.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя	Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Адекватно использовать речевые средства. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять	Пересказ по плану

23	21.10		Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» Урок-КВН	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	потребность в чтении.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Р/Т подготовить выразительное чтение Р/Т
24	24.10		Контроль	Оценка достижений.	Научить анализировать свои знания и умения.					

Поэтическая тетрадь

25	27.10		Изучение нового материала	Ф. И. Тютчев. Стихи о природе «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	принести поэтические сборники с понравившимися стих.			
26	28.10		Изучение нов. материала	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	В диалоге с учителем вы-	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	НПВ Р/Т		
27	7.11		Изучение нового материала	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»					Иметь собственные чи-		Строить рассуждения. Анализировать художественный текст, выделять		подготовить выразительное чтение, Р/Т
28	10.11		Изучение и первич-	А.Н. Плещеев									НПВ Р/Т

			ное закрепление знаний	«Дети и птичка» Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями	тательские приоритеты Увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,. Воспринимать на слух поэтическое произведение. Умение прогнозировать содержание произведения.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; Формирование системы нравственных ценностей. Проявление интереса к творчеству поэтов	рабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	в нем основную мысль		подготовить выразительное чтение
29	11.11		Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «Школьники». <u>наизусть</u> Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».			определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.		подготовить выразительное чтение ,Р/Т
30	14.11		Изучение нов. материала	И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u> Картины осени в стихах И.А. Бунина	Читать в слух с постепенным переходом про себя Увеличивать темп чтения			Строить рассуждения.		подготовить выразительное чтение, иллюстрация
31	17.11		Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Составить альбом своих любимых стихов + иллюстрация Р/Т

Литературные сказки

32	18.11		Изучение нового материала	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Стр. 156-167 Р/Т Стр. 168 вопрос 3-4
33	21.11		Комбинированный	Сюжетные линии сказки	гнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. Воспринимать на слух художественное произведение Увеличивать темп чтения в слух.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.		
34	24.11			Составление плана сказки. Подробный пересказ на основе плана						
35	25.11		Изучение нового материала	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Реальность и фантазия		Интерес к чтению.			Учиться кратко передавать прочитанное	прочитать сказку + сведения об авторе
36	28.11									
37	1.12		Изучение нов. материала	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	подготовить выразительное чтение иллюстрация пересказ
38	2.12		Комбинированный	Знакомство с героями сказки. Характер героев сказки						

39	5.12			Рисунок и содержание сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»						поправившегося отрывка
40	8.12		Изучение нового материала	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»						Стр. 193-204 чтение
41	9.12		Комбинированный	Знакомство со сказкой.						Разделить на части
42	15.12		Урок с использованием ТСО	Поступки героев. Сюжетная линия сказки. Добро и зло, верность и преданность.						Пересказать любой части подготовиться к уроку Вн. чт.
43	16.12		Обобщение изученного Комплексное применение знаний и умений	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Р/Т + устная иллюстрация

Делу время – потехе час

44	19.12		Изучение нового материала	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осоз-	Ориентация в нравственном содержании и смысле	Самостоятельно формулировать тему и цель	Пользоваться разными видами чтения: изучаю-	Учиться связно отвечать по плану.	Найти толкование непонятных
45	22.12									

			Комбини- рованный	мени»	навать идею произведе- ния, правильно оце- нивать ее и выражать свое отношение.	ле поступков – своих и окру- жающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регу- ляторы морально- го поведения.	ли урока. Составлять план решения учебной про- блемы совме- стно с учите- лем.	щим, просмот- ровым, ознако- мительным.	Кратко пере- давать прочи- танное. Пользоваться монологиче- ской и диало- гической ре- чью.	слов и выраже- ний + перечи- тать сказ- ку подгото- вить пе- ресказ
46	23.12		Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты харак- тера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное от- ношение к герою).					Пересказ от 1-го лица подгото- вить вы- разитель- ное чте- ние
47	26.12		Комбини- рованный		Чтение по ролям.			Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуж- дения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Мини- сочине- ние о прогуль- щике
48	12.01		Изучение нового материала	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»						
49	13.01									
50	16.01		Обобще- ние изу- ченного	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Оценка дости- жений	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные чи- тательские приорите- ты.	Интерес к чте- нию, к ведению диалога с автором текста; потреб- ность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, коррек- тировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать ин- формацию, по- лученную из различных ис- точников.	Самостоя- тельно выби- рать и читать детские книги. Задавать во- просы.	Р/Т Р/Т про- читать веселые рассказы о детях
51	19.01		Контроль							
Страна детства										
52	20.01		Изучение нового	Б. С. Житков «Как я ловил	Самостоятельно давать характеристику героя	Эмпатия – умение осознавать и оп-	Самостоятель- но формулиро-	Анализ посло- виц и поговорок,	Учиться связ- но отвечать по	подгото- вить вы-

53	23.01		материала	человечков»	(портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	ределять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	вать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	поиск информации в книге Строить рассуждения.	плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться	разительное чтение подготовить пересказ от имени героя
54	26.01		Изучение нового материала Комбинированный	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;		Осуществлять анализ и синтез. самостоятельный и целенаправленный выбор книги	Монологической и диалогической речью Высказывать и	перечитывать текст выписать эпитеты и олицетворения
55	27.01									
56	30.01									
57	2.02		Изучение нового материала	М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	творческий пересказ от лица мамы или папы
58	3.02		Обобщение изученного Урок с использованием ТСО Контроль	Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Оценка достижений	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных оши-	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Рисовать иллюстрации к прочитанному. Писать свои	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой	Р/Т Р/Т творческий пересказ иллюстрации

					бок.		рассказы и стихи.		ответ.	
Поэтическая тетрадь										
59	6.02		Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	НПВ
60	9.02		Изучение нового материала	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»						НПВ
61	10.02		Изучение нового материала	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»						прочитать другие стихи поэтессы
62	13.02		Комбинированный	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	творческий пересказ Р/Т
63	16.02									
64	17.02		Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу Устный журнал «Поэтическая тетрадь»			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учё-	НПВ любимого стихотворения

			Контроль	Оценка достижений.			деятельность		том речевой ситуации.	
Природа и мы										
65 66	20.02 23.02		Изучение нового материала Комбинированный	Знакомство с названием раздела Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения, работать над содержанием прочитанного произведения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	подготовить безошибочное чтение рассказа Придумать продолжение
67 68	24.02 27.02		Изучение нового материала	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»						перечитать творческий пересказ
69 70	2.03 3.03		Изучение нового материала Комбинированный	М. Пришвин «Выскочка»	Уметь слушать и выразительно читать, рассказывать.	Воспитывать любовь к природе.				Подготовить выразительное чтение написать историю наблюдений
71	6.03		Изучение нового материала	Е. В. Чарушин «Кабан»						Пересказ от имени автора
72 73	9.03 10.03		Изучение нового материала Комбинированный	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа						перечитать Пересказ от имени Скрипа


74	13.03		Обобщение изученного Контроль	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Природа и мы» Проект «Природа и мы» Оценка достижений	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Р/Т подготовить защиту проекта
Поэтическая тетрадь										
75	16.03		Изучение нового материала Урок-исследование	Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу» <u>(наизусть)</u>	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Строить рассуждения. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Принести поэтические сборники НПВ Подготовить выразительное чтение
76	17.03		Изучение нового материала	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко» <u>(наизусть)</u>				Строить рассуждения.		
									Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым кор-	Написать мини-сочинение о бабьем лете

					средства, использованные автором.				ректировать свою точку зрения	
77	20.03		Изучение нового материала	Н.М. Рубцов «Сентябрь» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист»	Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.			Строить рассуждения.		НПВ
								Строить рассуждения. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
78	3.04		Изучение нового материала	С. А. Есенин «Лебедушка»				Строить рассуждения.		Отрывок наизусть
79	6.04		Обобщение изученного Комбинированный	Обобщающий урок – конкурс по разделу «Поэтическая тетрадь» <u>«Поэзии прекрасные страницы»</u> Оценка достижений	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Р/Т
Родина										
80	7.04		Изучение нового материала	И. С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	Стр. 140-141 выбрать тему проекта
81	10.04		Комбинированный	Образ Родины в поэтическом				Умения анализировать лири-		

				тексте.	ния. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	ческий текст, находить опорные слова, видеть картины Родины	Пользоваться словарем.	Подготовить выразительное чтение + план
82	13.04		Изучение нового материала	С. С. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому	осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; умение оперировать понятиями «лирические произведения в стихотворной форме»	Умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи		Слушать и слышать других.	НПВ
83	14.04		Изучение нового материала	А. В. Жигулин «О, Родина!»				Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез.		подготовить выразительное чтение
84	17.04		Обобщение изученного	Обобщающий урок «Родина»						Р/Т
85	20.04		Урок с использованием ТСО	Проект «Они защищали Родину» Защита проектов Оценка достижений	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Умение различать жанры осознанно читать текст художественного произведения.	Рисовать иллюстрации к прочитанному. Писать свои рассказы и стихи.	Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Р/Т
Страна Фантазия										
86	21.04		Изучение нового материала	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюде-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувст-	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; со-	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.	Перечитывать Составить рассказ
87	24.04									

					ния. Формулировать ответы. Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	воват другим людям, сопереживать.	ставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем		Кратко передавать прочитанное	«Наш друг Электроник»
88	27.04		Изучение нового материала	К. Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра				Осуществлять мыслительный эксперимент.		Прочитать + иллюстрация подготовить рассказ
89	28.04									
90	1.05		Обобщение изученного Урок с использованием ТСО	Путешествие по стране Фантазии Обобщающий урок по разделу Оценка достижений		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Р/Т придумать историю о путешествии на другую планету
Зарубежная литература										
91	4.05		Изучение нового материала	Д. Свигт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдение	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; со-	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).		перечитать + иллюстрация
92	5.05		Комбинированный							Варианты

					ния. Формулировать ответы.. Работать в парах. Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	вовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	ставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. Учиться связно отвечать по плану.	названий
93	8.05		Комбинированный.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Особенности волшебного мира сказок Характеристика героев и персонажей сказки					перечислять отрывки + поделить на части + озаглавить характеристику героини
94	11.05								
95	12.05		Комбинированный.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Составление устных иллюстраций к сказке Герои и персонажи сказки		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя. Осуществлять анализ и синтез.	Кратко передавать прочитанное Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Обобщать генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	проиллюстрировать понравившуюся часть прочитанного
96	15.05		Комбинированный.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Финал сказки, волшебство или быль	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.				Ответить на вопросы темы урока письменно
97	18.05		Изучение нового материала Комбинированный	М. Твен Приключения Тома Сойера» Характеристика героев и персонажей	Оценивать свой ответ, планировать возможные действия.				подготовить выразительное чтение Пересказа

				нашей сказки Сюжетные линии произведения	ный вариант исправления допущенных ошибок.	Иметь собственные читательские приоритеты.	чать жанры (осознанно читать текст художественного произведения).	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	текста от имени Тома Сойера
98	19.05		Изучение нового материала	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.			подготовить выразительное чтение пересказа от имени пастуха инф-я об Иисусе Христе Стр. 217 №1,2
99	22.05		Комбинированный	С. Лагерлеф «В Назарете»	Проверка предметных и универсальных учебных умений.				
100	25.05								
101	26.05		Контрольно-обобщающий урок	<u>Контрольная работа</u>	«Литературные тайны»				Р/Т
102	29.05		Обобщение и контроль изученного	Защита проектов Презентации . Урок – игра					